

# 2018 年省高职教育 技能大师工作室 认定报告

工作室名称： 杨海峰服装技能大师工作室  
工作室负责人<sup>1</sup>： 杨海峰  
依托专业： 服装设计与工艺  
推荐学校： 潮汕职业技术学院

广东省教育厅 制

<sup>1</sup> 工作室负责人指的是技能大师。

## 1.工作室简介

杨海峰服装技能大师工作室，自创办以来，我院不断大力投入资金、设备、搭建科研开发团队共五人。投资约 100 多万元，现有二十多台服装特种工艺设备，含有高科技的 3D 人体扫描仪、数字化扫描仪、特种智能绣花机等。100 多平方米的大师工作室场地。杨海峰服装工艺大师带领的团队，通过研发精湛的技艺，引起了同学们的学习兴趣与热情，不少学生从此起步，获得了社会许多奖项认可。

在服装设计学术领域上开展《人工智能+服装智造》专业的研究，其中的机器学习算法，红帮裁缝专家系统的理论，及智能原型建模专利技术等项目的探索，取得了阶段性的成果。并应用于互联网及智能制造设备上，成功地开发了服装产业多品种的时尚产品。正在申报 2 项专利，上衣类自动算量绘图仪与裤裙类自动算量绘图仪。并在创新教育教学模式上大胆改革，结合潮汕职业技术学院实际情况，实施了落地式教学相结合，取得重大突破！

## 2.技能大师个人信息

姓名	杨海峰	性别	男	出生年月	1953.4	政治面貌	
专业技术资格名称（等级）	高级服装设计师						
职业资格证书名称（等级）	高级传统工艺师						
最高学历	大专	最高学位		毕业院校	广东电视大学		
所在单位	潮汕职业技术学院			职务	大师工作室负责人		
个人教育与 工作简历 (从初中后 填起)	教育背景						
	1982 年 -1985 年 广东电视大学高等数学毕业 1986 年 5 月-1986 年 11 月 师从上海红帮裁缝(国家非遗)传人戴永甫老师 1989 年 5 月 1989 年 11 月 在中国纺织大学（东华大学）专攻服装设计						
	工作简历						
	1967--1982 年 随母亲的家族裁缝作坊作学徒 1990--1999 年在广东湛江服装设计研究所历任车工、科长、所长 2000--2002 年上海樱岛服装设计公司（日资）任打版、技术担当总监 2003--至 2017 年在上海杨海服装研究所任总设计师、所长						



<p>主要学术 及社会兼职 (限 5 项)</p>	<p>中国服装设计师协会技术委员会委员 中华服装传统工艺大师（中国科学院 全国传统文化促进委员会认证） 复旦大学上海视觉艺术学院特聘教授 北京服装学院特聘教授</p>
<p>个人业绩</p>	<p>个人设计、创作作品获得奖励情况</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、《城市星光》女式春秋系列服装获湛江地区首届服装设计大赛第二名 1990. 4</li> <li>2、《杨氏无计算裁剪尺》获广东民科优秀奖 1989. 9</li> <li>3、《无计算时装放样布上快速裁剪法》获当代专利科技成果转让博览会金奖。 1993. 9</li> <li>4、《海派红帮智能裁剪法》获第二十届上海市优秀发明选拔赛三等奖 2006. 12</li> <li>5、《U 形七刀眼配袖法》获第二十届上海市优秀发明选拔赛四等奖 2006. 12</li> <li>6、《自动算量绘图仪》获第二十届上海市优秀发明选拔赛三等奖 2006. 12</li> </ol> <p>个人在服装理论及工艺实践中取得的成绩介绍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、不用计算的服装型款裁剪专用尺 专利号：87206718. 1</li> <li>2、自动算量绘图仪（直尺） 专利号：ZL2005 3 0042465. 5</li> <li>3、自动算量绘图仪（弯尺） 专利号：ZL2005 3 0042464. 5</li> <li>4、《U 形七刀眼配袖法》 专利号：ZL02112292X</li> <li>5、《红帮免计算裁剪尺》前后 28 年内生产、销售了二万多把。</li> <li>6、专著《海峰免计算裁剪法》. 中国轻工业出版社出版，曾再次出版。</li> <li>7、论文《海派红帮服装智能造型技术》入选《红帮裁缝与宁波服装研讨会文集》2009. 163-174 收藏于宁波（红帮）博物馆。</li> <li>8、论文《浅谈红帮服装造型的智能化》入选《2014 中国国际大学生时装周论坛论文集》化工出版社 2014 157-166</li> <li>9、2014 年《红帮裁缝尺及数码构图方法》，通过了清华大学艺术与科学研究中心非物质文化遗产基金评审，并作为资助立项课题。</li> </ol> <p>个人服装工艺传承贡献说明</p> <p>坚持 40 多年的生产第一线的服装制作与教学，口传身教，师徒相授，家庭</p>

传承。先后培训了一千多名学生中，有许多学员成了服装行业中全国各地的技术骨干。

日本新文化原型技术的引进，使得中国许多服装院校采用新文化原型技术的教材，挤压了我国本土服装文化的生存空间，对素称“衣冠之国”的祖国，是极不相称的，中国服装教育文化和生产技艺应有自己的服装文化、技术体系和发展方向。

目前，许多红帮裁缝艺人只能在作坊劳作，很少机会到大学院校去传教。承蒙复旦大学上海视觉艺术学院，北京服装学院的支持，让我在该校执教，声誉较好，主要是让更多的同行人士关注和共同开发我国红帮裁缝服装非物质文化遗产事业。

个人在服装工艺传承及弘扬中所做的其他贡献

杨海峰传承革新了红帮裁缝尺，是传统裁缝尺的杰出代表。它作为一种服装文化载体，在业内中广为应用，为中华服饰文明传承发展起到了应有的作用。中国的中山装、旗袍、西装都应用红帮裁缝尺而得以传承和创新。它使许多服装造型中的语言及技术，得到沟通、交流、实践与提升。其价值不只在于尺的本身，亦不限于尺内的数码及构图技艺，最为重要的在于以尺为聚合点，以技载道，汇集红帮服装造型文化思想及技艺，将儒家中正平衡、道家休闲飘逸的哲学思想，融汇于服饰造型中，追求时代元素，而构建的民族服装造型美学特质，贯穿于中华服装文化的发展当中，且历久长新。其人文影响力与渗透力既深层又久远，闻名中外。展现了中华民族文化创造力，而体现鲜明的非物质文化遗产特征。

红帮裁缝以求实、创新的精神及鲜明技艺特色，入选为浙江省非物质文化遗产名录。它缝纫工艺有特色，在服装造型技艺，有《中国红帮裁缝发展史》记载。

1891年就有红帮裁缝在京、沪一带谋生。民国时代，红帮裁缝传人顾云天编写了中国第一部西服著作《西服裁剪指南》，对西服技艺及应用红帮裁缝角尺制图工具都有详细的图文说明。形成了免计算作裁剪图的鲜明特色。

服饰造型中，追求时代元素，而构建的民族服装造型美学特质，贯穿于中华服装文化的发展当中，且历久长新。其人文影响力与渗透力既深层又久远，闻名中外。展现了中华民族文化创造力，体现鲜明的非物质文化遗产特征。

红帮裁缝以求实、创新的精神及鲜明技艺特色，入选为浙江省非物质文化遗产



产名录。它缝纫工艺有特色，在服装造型技艺，有《中国红帮裁缝发展史》记载。

1891 年就有红帮裁缝在京、沪一带谋生。民国时代，红帮裁缝传人顾云天编写了中国第一部西服著作《西服裁剪指南》，对西服技艺及应用红帮裁缝角尺制图工具都有详细的图文说明。形成了免计算作裁剪图的鲜明特色。

20 世纪中，红帮裁缝传人戴永甫著写《D 式裁剪法》，创新了服装可变形板尺。使红帮技艺易于操作。在家家户户普遍有缝纫机的时代得到广泛的推广应用。

现代生活水平的提高，特殊体型人群增多，造成传统原型图（包括国外日本新文化原型图）适用范围变小。造成服装制作常要修改，甚至有产生废品的不足。因而，对服装原型学术理论及应用研究提出：服装原型图要符合覆盖率高及适用于特殊体型造型的新要求。

21 世纪初，杨海峰著写《海峰免计算裁剪法》，传承和改良了红帮裁缝尺及技艺。使其精准又适用于特殊体型造型构图，承上启下，以技载道，推陈出新。

2015 至今，杨海峰作为红帮裁缝技艺传人，传承红帮裁缝工匠精神，在服装设计学术领域上专注从事《人工智能+服装智造》专业拓展的研究，其中的机器学习算法，红帮裁缝专家系统的理论，及智能原型建模专利技术等项目的探索，取得了阶段性的成果。并应用于互联网及智能制造设备上，成功地开发了服装产业多品种的时尚产品。有脉络，有传承，有创新，真传人。

3.工作室 业绩	<p>顺应时代和学院发展的必然须求，以探索大国工匠精神的现代学徒制落地式教学与公司化管理的新型教学模式，提高学生技术能力、管理能力和营销能力，实现与社会行业零距离接触的最佳实战平台，充分发挥高职院校和地方服装行业、企业各自的优势资源，优化资源配置，深化服装专业人才培养模式改革，促进专业对接产业，提高人才培养质量，为当地服装产业转型升级做出积极贡献。通过大师工作室的技术，促成了校企合作，具体如下：</p> <p>1、服装产业学院与京典珠宝有限公司高级服装定制事业部进行校企合作，并为旅游西服定制项目进行了版型研发提供有力技术和版型开发。</p> <p>2、服装产业学院与广东省汕头市潮南区陈店镇艾姑娘内衣合作款式开发项目，并已经有部分作品被企业投产。后续工作室将为公司内衣款式开发和版型技术支持。</p> <p>3、服装产业学院与法国巴黎金领服饰（国际）有限公司合作，在传统服饰设计上为企业提供各类旗袍款式、唐装、中山装等版型技术研发。</p> <p>4、服装产业学院与普宁市金狮服饰有限公司进行校企合作，成为公司版型技术顾问，并为企业服装版型提供有力的技术支持和样衣款式开发。</p>
3.1 技术攻关	
<p>2017 年至今，技能大师工作室取得丰硕的业绩成果：</p> <p>重点在版型技术攻关。立足企业需求，发挥技能人才团队优势，进行技术改造、技术攻关和技术创新，解决生产技术难题，推动企业产业升级和技术进步。为合作企业提供了各类新时尚服装、内衣、传统服饰等样衣 100 多项。</p>	



### 3.2 技艺传承

以技能大师为带头人，通过传、帮、带，传授技艺，为企业和社会培养高技能人才，2017 年至今为企业或社会培养 26 个以上青年技术技能骨干；指导的学生获得较多荣誉和奖励，在国家或省级职业技能竞赛获奖。

### 3.3 科技研发

杨海峰带领团队挖掘传统工艺，开展新技术开发、试点推广和课题研究、设备研发，总结绝技绝活和技术技能创新成果。2015 至今，在服装造型学术领域上从事服装设计学术领域上专注从事《人工智能+服装智造》专业拓展的研究，其中的机器学习算法，红帮裁缝专家系统的理论、及智能原型建模专利技术等项目的探索，取得了阶段性的成果。并应用于互联网及智能制造设备上，成功地开发了服装产业多品种的时尚产品。

该项目有明显的创新亮点：

有理论，有实施技术路线，已见效益产出物质产品。

一、它内建一套严谨的推理机制及学习智能程序算法，它能随人体型变化新时尚新技术的产生和升级，而相应建模变化和升级产生新的智能原型。克服了应用日本新文化原型难以应对特殊体型的不足，因此它的技术能始终保持在行业中的领先地位。体现了行业前沿高新技术，科技含量高。

二、它环保，不需物质材料，作图全过程实现了自动算、自动量出服装裁剪图各部位的尺寸，达到“快、准、一步到位作成款式原型结构图的实用人工智能的特效：代替操作者大部份的脑力计算，及造型技艺作业。作品设计创意新颖，创新点突出。

三、它应用智能裁床制图打版裁剪。工件清晰精准。其作品外形美观，工艺精细，主题智能，吸引眼球。



### 3.4 技术交流

承担和参与行业性、区域性技术技能培训、交流、协作和推广活动，推动行业、区域技能人才队伍建设。在国内，市级省级或国家级服装款式设计比赛，比比皆是，但是省级或国家级服装特殊体型定制技术竞赛却未闻。本工作室创办《挑战服装定制不可能--远程量体，立等试衣》服装竞赛项目敢人为先，是名符其实解决量身定制技术难点的博眼球项目。

争取举办市级《挑战服装定制不可能--远程量体，立等试衣》特殊体型定制技术竞赛(收门票)。为业界服装文化技艺交流设台添彩，试图改变展会只讲高大上的概念，玩假大空展会风。展示实操1小时左右试衣的工匠高超技艺及精神，促进了业界服装文化技艺交，加快高技能人才集聚，形成技术创新团队。

### 4.学校支持与保障

潮汕职业技术学院董事会高度重视服装产业教育，目前学院在教学设备上已经投入采购了全新设备(全新品牌电脑车，特种设备、绣花机器、印花设备，CAD系统设备等)，建有多多个校内外实战基地，建有多功能服装展厅、服装设计研发中心、杨海峰服装技能大师工作室、板型设计工作室、高端定制工作室等，2条企业实训生产线，1个服装CAD实训室、引进服装3D打印三维系统设备，无框西服技术等。后期将投入更大的资金增添相应的教学设备，来满足学生实践设计的需求，为服装产业教学实践保驾护航。

在师资建设方面，服装产业学院现有副教授2名、研究生2名、本科生4名、企业双师型素质教师3名，另外，还聘请了中华旗袍总会会长廖爱娟女士唯衣服装艺术会所所长朱海鸥先生高级服装传统工艺师，非物质文化遗产基金《红帮裁缝尺及其数码构图方法》课题负责人杨海峰教授。大部分教师都来自企业一线，不但理论技术过硬，而且具有多年的实战经验，同时具备双师型素质。目前我们正计划引进更高级人才加入我们的队伍，不断加强我们的师资队伍建，使学院教育教学与社会行业需求更加紧密对接。



### 5.工作室负责人承诺

工作室负责人确认本表内容真实无误、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。

签名：杨海峰

2018年12月9日

### 6.专家组认定意见

杨海峰大师可以坐，对技术精益求精 在服装学校书跃。  
该服装技能大师工作室，在杨海峰大师的  
指导下，积极开展服装设计与工艺研究和工艺技能  
培训，尤其对青年教师的指导和帮扶起到了  
很大作用。同时，积极与行业、企业进行合作对接，开  
发了一些新工艺和款式的设计，深得行业、企业欢迎，  
并产生了经济效益和社会效益。

组长（签名）：

齐广武

2018年12月10日

附：认定专家组名单



## 杨海峰服装技能大师工作室评审专家名单

序号	姓名	职称	职务	单位	备注
1	齐广武	教授	执行院长	潮汕职业技术学院	组长
2	张桂春	副教授	督导主任	潮汕职业技术学院	成员
3	黄杰波	副教授	信息工程学院院长	潮汕职业技术学院	成员
4	朱海欧	教授	主任	唯衣服装艺术会所	成员
5	金崑	高级服装设计师	董事长	北京云衣服装学院	成员
6	李建刚	高级服装设计师	执行委员	中国服装设计师协会	成员
7	潘峰	高级服装设计师	董事长	上海潘峰服装公司	成员